AREP
GROUPE

Communiqué de presse

Paris, le 21/10/2024

La grande halle voyageurs de la gare de Paris-Austerlitz récompensée par les Eiffel de l'architecture 2024 !

© Hélène Antonetti

L'équipe projet a reçu le prix des mains d'Anne Demians

Mercredi 16 octobre 2024 se tenait à Paris la 9e édition de Steel.in, la cérémonie de remise des prix de l'architecture acier.

Organisée par ConstruirAcier, elle a récompensé les lauréats étudiants de l'APK du Concours Acier 2024 et a décerné les Eiffel de l'architecture dans huit catégories : Divertir, Franchir, Habiter, Réemploi, Restitution, Travailler, Voyager, Patrimoine.

Les Eiffel de l'architecture récompensent les réalisations architecturales qui témoignent de la vitalité et de la qualité de la construction acier en France.

La grande halle voyageurs de la gare de Paris-Austerlitz — réhabilitée par SNCF Gares & Connexions en collaboration avec AREP et inaugurée en février dernier — est lauréate dans la catégorie Voyager.

Localisation : grande halle voyageurs, gare Paris-Austerlitz ; 7, bis boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris

Programme : rénovation globale de 15 000 m² de surfaces et 7500 m² de verrière restaurées, 8 000 m² de toiture (bois et zinc), 71 menuiseries remplacées et 12 restaurées à l'identique, façades nettoyées

Maîtrise d'ouvrage : SNCF Gares & Connexions

Maîtrise d'œuvre : SNCF Gares & Connexions (architecte) et AREP

Entreprises (sélection) : Arnholdt (échafaudage), Alain Le Ny et SECB (couverture), Constructions Saint-Eloi (verrerie), Baudin Châteauneuf (charpente), Pradeau Morin (façades en pierre)

Surface : 15 000 m²

Budget : 400 M€ pour la modernisation complète de la gare

Calendrier : 2017-2024

© AREP - Photo Guillaume Satre

Un projet de rénovation exemplaire

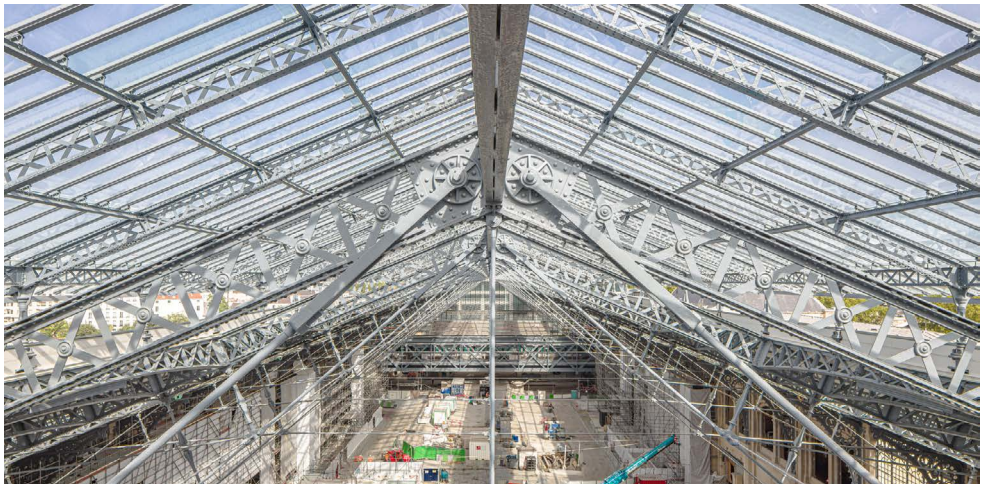
Inaugurée en février dernier, la grande halle voyageurs, réhabilitée par SNCF Gares & Connexions en collaboration avec AREP, est la plus grande halle voyageurs de Paris avec une portée libre de 52 mètres et 280 mètres de long, soit une surface totale de 14 560 m². Équipée de 7 500 m² de verrière, cette halle, construite en 1867 et partiellement inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1997, fait partie des trois plus grandes halles voyageurs historiques de France.

La réhabilitation a duré cinq ans et s'est accompagnée du montage et démontage du plus grand échafaudage d'Europe (3 000 tonnes et 12 000 m²). Le projet de rénovation — réalisé dans une gare en exploitation, au milieu de la circulation quotidienne de 65 000 voyageurs — a mobilisé plus de 60 entreprises spécialisées et 150 artisans représentant 40 corps de métiers (maîtres verriers, menuisiers, tailleurs de pierre, etc.). En partenariat avec les Architectes des Bâtiments de France et les Directions Régionales des Affaires Culturelles (DRAC), les travaux ont permis de restituer à la gare sa clarté et son éclat d'origine.

La structure métallique de type Polonceau en fer puddlé a été renforcée sans altérer la finesse de l'ouvrage et sa légèreté, les 7 500 m² de verrière en toiture ont été entièrement rénovés, la pierre a retrouvé sa teinte originelle et la gare sa majestuosité.

« Nous sommes très honorés de recevoir ce prix qui, outre une aventure collective de près de dix ans dont six de travaux, vient récompenser la volonté de SNCF Gares & Connexions de restaurer son patrimoine historique et démontre son expertise en la matière avec AREP, dans le contexte si particulier des travaux en site exploité. »

Fabienne Couvert,
Directrice déléguée
Conception & Réalisation
du Groupe AREP



© AREP - Photo Guillaume Satre

Restaurer le patrimoine industriel, une expertise AREP

Intervenir sur les grandes halles voyageurs est un défi, sous une halle, l'architecture et l'ingénierie se mêlent pour se matérialiser dans des fermes, des assemblages et des ornements qui structurent et composent l'architecture. Les charpentes métalliques du XIXe siècle sont des chefs d'œuvres d'innovation et de rareté du fait de l'association d'éléments ingénieux, dans une recherche, extraordinaire à l'époque, de stabilité et d'équilibre. Intervenir sur ce patrimoine nécessite de bien le connaître. C'est réinventer nos méthodes pour nous adapter à ces caractéristiques. Aujourd'hui, les techniques de restauration de ce patrimoine industriel sont en pleine évolution et le groupe AREP participe pleinement, par la recherche et sa pratique, à ce laboratoire d'idées. Ces systèmes constructifs du XIXe siècle ont encore beaucoup à nous apprendre pour faire évoluer leur conservation et nous permettre de vivre encore longtemps le rêve du voyage ferroviaire.

© AREP - Photo Guillaume Satre

La gare d'Austerlitz demain

Après la restauration de sa grande halle voyageurs emblématique, la transformation de la gare d'Austerlitz se poursuit : nouvelles liaisons entre la gare et le métro, installation de places de vélos, ouverture de nouveaux commerces et de 7000 m² de bureaux et d'espaces végétalisés pour que la gare devienne le cœur d'un nouveau quartier actuellement en pleine rénovation.

Le groupe AREP

Fondé en 1997, le groupe AREP réunit de **multiples compétences** en **architecture, urbanisme, design, ingénierie, programmation, flux, conseil et management de projet**. Avec ses filiales en France et à l'international, **le groupe apporte des réponses concrètes aux enjeux de l'urgence écologique par sa démarche EMC2B** (énergie, matière, climat, carbone, biodiversité). Le groupe AREP est issu du monde ferroviaire à travers la société AREP, filiale de SNCF Gares & Connexions, et compte près de **1000 collaborateurs** avec 30 nationalités différentes.

Le groupe **AREP travaille en France, en Europe, en Chine et au Vietnam** où il est durablement implanté. Avec plus de **500 projets actifs chaque année**, le groupe fait rayonner dans le monde son savoir-faire, en apportant des réponses adaptées à l'urgence écologique à toutes les échelles et étapes d'un projet.

Le groupe est guidé par **l'ambition du projet exemplaire**, répondant aux justes besoins de ses clients, des utilisateurs et de l'environnement. **L'intérêt général** est une valeur fondatrice du groupe, **l'humain et la dimension sociale sont au cœur de son processus créatif**. Les équipes portent une attention particulière aux usages et à la parfaite intégration du projet dans son contexte historique et son environnement social.

Expert du patrimoine, **le groupe privilégie la valorisation des existants et leur transformation** par des approches low-tech, économes en ressources.

Le groupe **AREP est engagé et mobilisé pour** :

» **répondre à l'urgence climatique** et à la crise de la biodiversité, ainsi que pour transformer les pratiques,

» **(re)construire un monde résilient et soutenable**, cette révolution va au-delà de la seule discipline architecturale. Elle concerne autant le paysage que le design, l'ingénierie mais aussi la programmation, le management de projet et le conseil aux maîtres d'ouvrage et s'appuye sur la démarche unique EMC2B,

» **s'appuyer sur la recherche et l'innovation** en refusant le prêt-à-penser de la durabilité et préférant la créativité induite par chaque situation afin de proposer des solutions élégantes, efficaces et pérennes.

Le groupe contribue à la recherche, au débat public et à l'évolution des pratiques par ses diverses interventions et publications, notamment sa **revue POST**, qui explore le monde post-carbone.

Groupe AREP
16, avenue d'Ivry – 75013 Paris
Tel. +33 (0)1 57 27 15 00
contact@arep.fr
www.arep.fr

Relations avec la presse
GioCa Conseil / Giovanna Carrer
Tel. +33 (0)6 63 25 38 91
giovanna@gioca.paris

+
Pour en savoir plus sur la restauration des grandes halles voyageurs chez AREP, consultez notre **portfolio**