

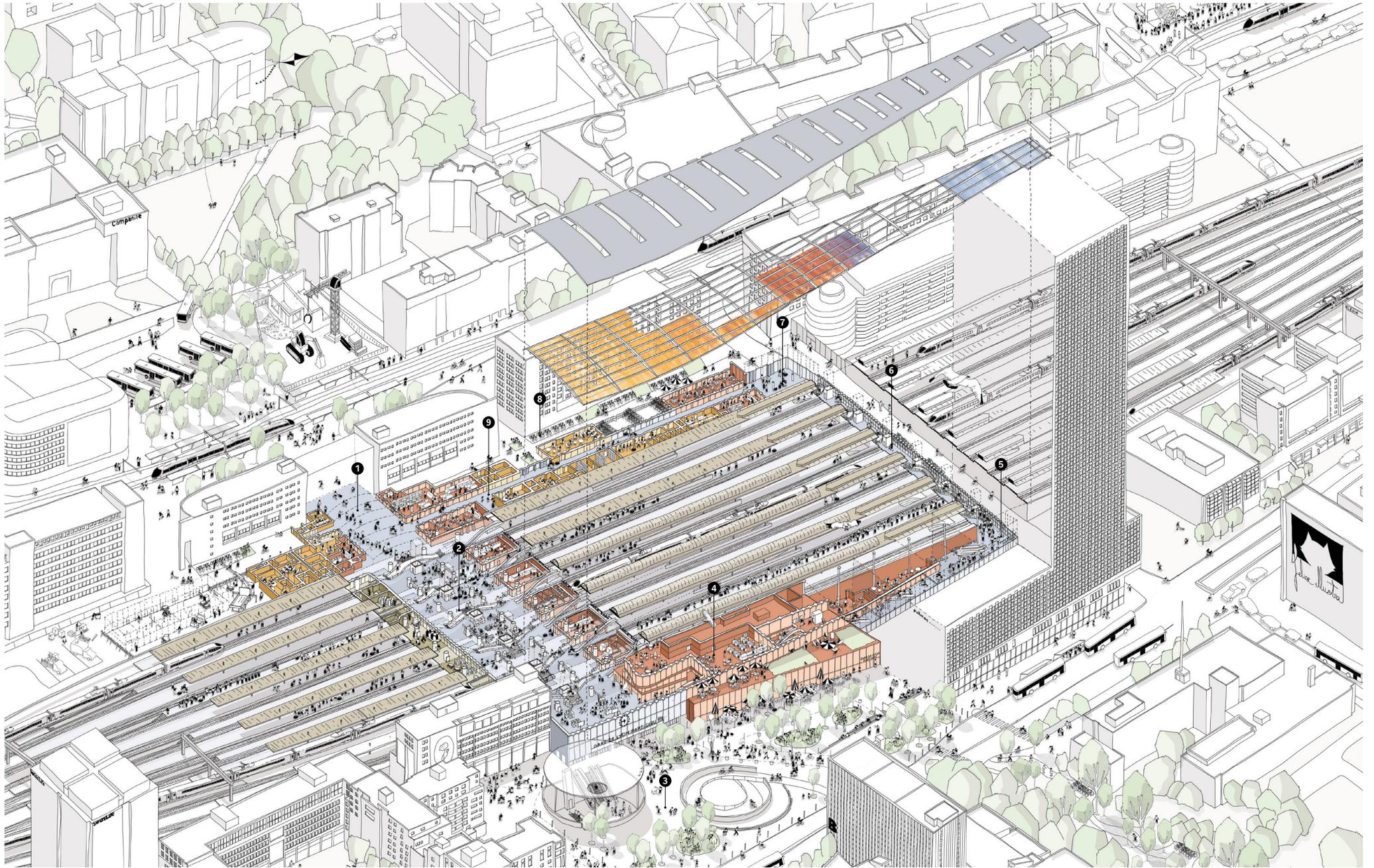
AREP . Dossier de presse
juin 2024

Entre *invitation au voyage* et *correspondances*

Menée par le groupe AREP pour SNCF Gares & Connexions depuis 2017, la transformation du pôle d'échanges multimodal de la gare de Lyon Part-Dieu s'inscrit dans le programme «Réinventer les mobilités» conduit par la ville de Lyon à horizon 2026.

Première gare de correspondances en Europe, la gare de Lyon Part-Dieu doit s'adapter à une augmentation considérable des flux avec deux leviers de transformation :

- **Une gare ouverte sur le quartier de La Part-Dieu** avec des espaces publics réaménagés qui permettent de favoriser l'intermodalité et d'apporter de la lisibilité dans un lieu très fréquenté en cœur de ville ;
- **Une gare plus grande et plus fluide** : pour répondre à la fréquentation croissante de la gare tout en offrant les meilleures conditions à ses usagers.



Axonométrie générale du projet

- | | | | | |
|------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|
| 1. Patio Vilette | 3. Place Béraudier (hors projet) | 5. Accès Hall 2 Ouest | 7. Accès Hall 2 Est | 9. Galerie Vilette |
| 2. Hall 1 | 4. Galerie Béraudier | 6. Hall 2 | 8. Parking vélos | |



Un projet complexe au service des usagers

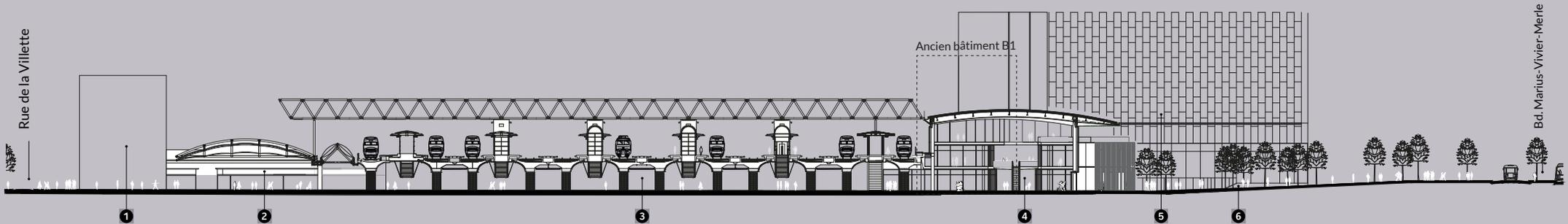
L'extension et la rénovation de la gare de Lyon Part-Dieu est un exemple parfait de projet complexe en raison de sa durée, de son implantation sur un site occupé, de la multitude de sous-projets qu'il comprend et des perspectives qu'il doit intégrer.

Réaliser des travaux de grande envergure sur un site en pleine activité impose une durée des travaux sur des années ainsi que des défis logistiques et opérationnels majeurs. La gare de Lyon Part-Dieu, en tant que nœud central du transport urbain et régional, ajoute une couche de complexité supplémentaire. Il a fallu garantir la sécurité et le confort des milliers de passagers transitant chaque jour tout en poursuivant les travaux.

La nouvelle gare fait apparaître des espaces distincts pour faciliter le repérage des voyageurs et rendre plus fluide le cheminement entre les points cardinaux redessinés en cœur de gare. Le confort physique et psychologique des usagers est amélioré par l'intelligibilité des parcours et des espaces.

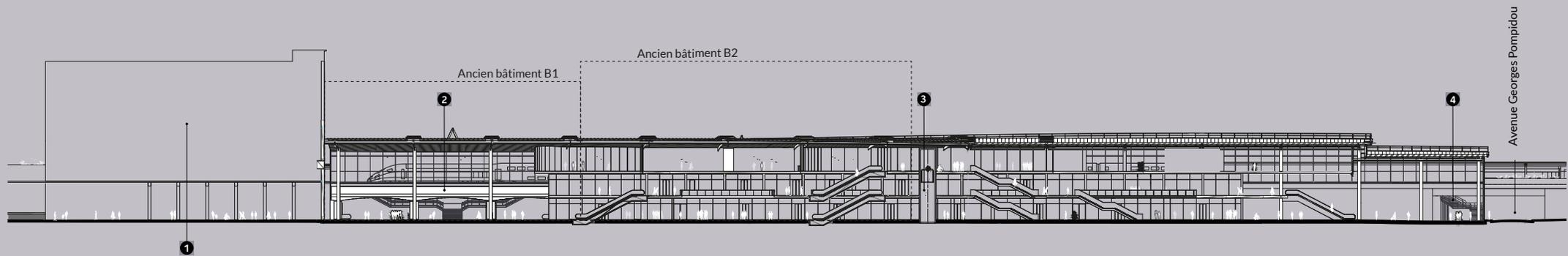


Les temps forts des chantiers de la gare



Coupe longitudinale vers Sud

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1. Aquilon (hors projet) | 4. Galerie Béraudier |
| 2. Patio Villette | 5. Tour To-Lyon (hors projet) |
| 3. Hall 1 | 6. Place Béraudier (hors projet) |



Coupe longitudinale vers Est

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Bâtiment B4 existant (hors projet tranche 1) | 3. Galerie Béraudier |
| 2. Hall 1 | 4. Hall 2 |

Une gare en phase avec son environnement

La conception du projet s'inscrit dans une démarche de qualité environnementale en synergie avec une politique de développement durable portée par le Grand Lyon. Elle vise à proposer des espaces confortables, notamment d'un point de vue thermique. Le projet de rénovation se veut exemplaire, dans tous les domaines de sa conception, en termes de développement durable. Le choix des matériaux a été fait dans une optique de durabilité et de réduction de l'empreinte carbone, à chaque échelle.

La gare a été rénovée avec une approche qui lui permet de s'adapter facilement aux futures évolutions sans nécessiter de travaux majeurs. Cette conception contribue à la durabilité du projet, elle réduit l'empreinte environnementale des travaux futurs. Cette adaptabilité garantit la possibilité pour la gare de répondre aux besoins des usagers et des opérateurs de transport pour les décennies à venir. Avec ses grands portiques métalliques espacés de 14,40 mètres, la galerie Béraudier crée notamment un grand volume auto-stable, offrant une modularité et une flexibilité pour l'aménagement intérieur.

🌍 Énergie

- **Performance énergétique niveau E3** (bilan BEPOS projet).
Projet conçu avec la RT2012 avec 35 % de gain sur les consommations futures par rapport au seuil réglementaire.
- Raccordement de la gare au chauffage et froid urbain de Lyon disposant de **65 %** d'EnR et labellisé Écoréseau de chaleur.

♻️ Matière

- **99 %** des matériaux de démolition du hall de l'horloge historique recyclés dans un carrière et une aciérie.

🌳 Carbone

- Niveau **C1** pour les émissions de gaz à effet de serre sur la durée de vie du bâtiment.
- Projet global facilitant **l'intermodalité** et la régularité des transports en commun (1^{re} gare de correspondances, métro, 4 lignes de tramway, 11 lignes de bus...).

🌡️ Climat

- Dispositions naturelles pour empêcher le rayonnement solaire important sur les façades (casquette, facteur solaire maîtrisé).
- Gestion centralisée des équipements de chauffage / climatisation et des dispositifs de ventilation naturelle des halls par une GTB conçue pour l'exploitant SNCF.

🐦 Biodiversité

- **45 %** de surface végétalisée dans le projet côté Vilette (dans les cours SNCF).
- **380 m²** de revêtements perméables pour les stationnements de vélo.
- Gestion des eaux pluviales à la parcelle (**zéro rejet**) avec infiltration dans des bassins enterrés.



La transparence, un parti-pris...

La transparence a été un élément clé dans la conception de la gare. Les façades vitrées, les grandes ouvertures et les structures légères permettent une communication visuelle fluide entre l'intérieur du bâtiment et son environnement urbain.

Cette transparence crée une continuité et favorise un sentiment d'ouverture et d'intelligibilité des espaces, tout en intégrant la gare dans le tissu urbain environnant. La sélection des matériaux a été soigneusement pensée en collaboration avec les concepteurs des projets connexes (espace urbain, tour To-Lyon, etc.) pour assurer une cohérence esthétique et fonctionnelle en cœur de ville. Le sol en granit gris et les menuiseries foncées ont été choisis non seulement pour leur durabilité et leur facilité d'entretien, mais aussi pour leur capacité à s'harmoniser avec l'architecture environnante. Ces choix de matériaux créent une identité visuelle forte et unifiée.



... Pour ouvrir la gare sur la ville



« Le nouveau hall du bâtiment Béraudier offre une ouverture de la gare vers la ville et une vue de la ville vers la gare.

Cette continuité visuelle des espaces publics permet une compréhension rapide de l'espace ce qui participe au confort psychologique des usagers. »

Simon Bergounioux,
Directeur délégué des gares régionales
& bâtiments industriels chez AREP

La conception horizontale sur 125 mètres de longueur pour 14 mètres de hauteur de la gare crée un fond de scène à l'aménagement des espaces publics. Les zones piétonnes, les espaces verts et les places aménagées créent des lieux de rencontre et de détente, favorisant l'appropriation de l'espace par les habitants et les voyageurs. Ces aménagements urbains participent à l'ouverture de la gare sur le quartier en créant des continuités piétonnes et en améliorant la qualité de vie dans l'environnement immédiat de la gare. En harmonisant les infrastructures ferroviaires avec les projets en interface tels que la tour To-Lyon, le parking de quatre niveaux, la place basse, et la zone logistique mutualisée, le projet contribue à créer un quartier dynamique, accessible et durable, en phase avec les besoins actuels et futurs de la ville.

Le succès de l'ouverture de la gare sur le quartier repose également sur une démarche de concertation avec les habitants, les commerçants, et les acteurs locaux. Des ateliers participatifs et des consultations publiques ont été organisés pour recueillir les avis et les besoins de la communauté, garantissant ainsi que le projet réponde aux attentes et aux aspirations locales. Ce pôle d'échanges intègre divers modes de transport – train, tramway, tramway express aéroport, métro, bus, vélo, et voiture – le projet de la gare a été conçu en collaboration avec les partenaires pour faciliter les déplacements intermodaux et améliorant l'accessibilité de la gare. Le travail en partenariat avec les opérateurs de transport et les autorités locales a permis de concevoir des infrastructures adaptées, favorisant une mobilité fluide et connectée.

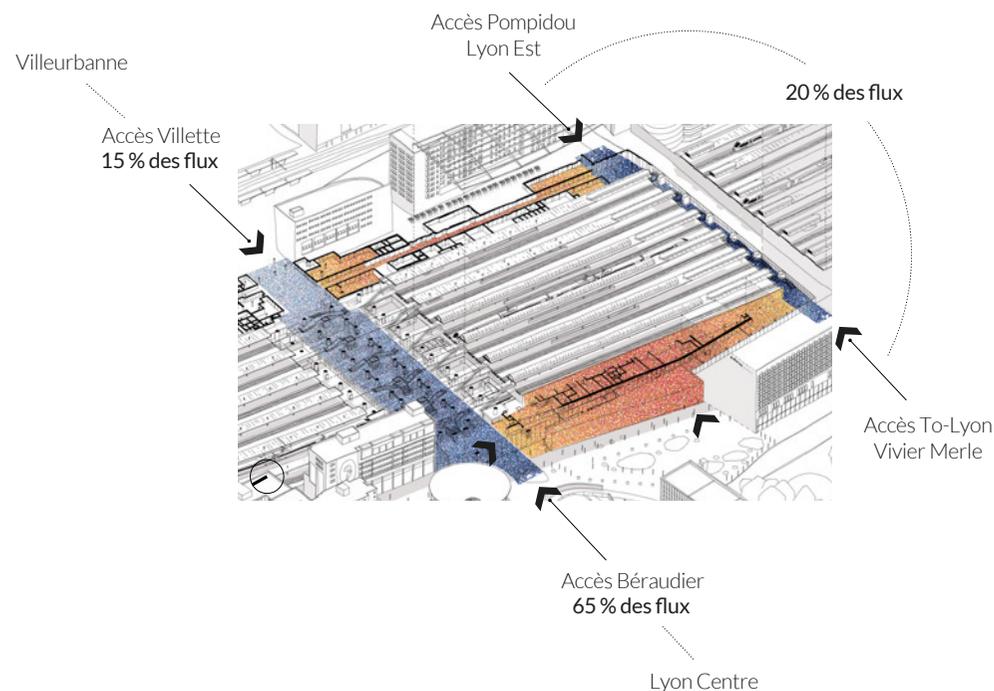


Une gare métamorphosée...

« La capacité d'AREP à répondre aux défis posés par l'augmentation des flux de passagers à la gare de Lyon Part-Dieu est intrinsèquement liée à son caractère pluridisciplinaire. »

Candice Fuinel,
Direction conception & réalisation d'AREP
Cheffe de projet

D'une gare organisée en passage sous voies est/ouest, le projet a permis de reconfigurer les cheminements en une déambulation en quadrilatère où deux halls d'accès aux voies sont connectés par la galerie Vilette à l'est et par la galerie Béraudier à l'ouest.



... Pour s'adapter aux flux

L'intégration de diverses expertises au sein de l'équipe a permis de concevoir et de réaliser des solutions parfaitement adaptées aux besoins croissants de mobilité.

La combinaison de l'expertise architecturale, de l'ingénierie avancée, et du design innovant était essentielle pour créer des espaces fonctionnels, esthétiques et durables.

À leur côté et avec l'équipe d'assistance à maîtrise d'ouvrage, différentes expertises ont été mobilisées pour mener à bien la réhabilitation de la gare : l'équipe Flux & Mobilités (AREP Territoires) pour les études de flux «humains» et la cellule recherche de l'Hypercube pour les flux «thermiques».

L'un des exemples les plus parlants de cette approche pluridisciplinaire est la conception et la réalisation du plafond coloré de la galerie Béraudier. Ce projet emblématique illustre parfaitement la synergie entre les différents métiers impliqués.

La nouvelle gare :

- **Double sa surface** : de 15 000 m² en 2017 la gare atteint plus de 30 000 m²,
- **Triple les surfaces des circulations publiques** (de 5 000 m² existants, à 15 000 m² créées),
- **Triple les surfaces de commerces** (de 3 600 m² existants, 9 200 m² créés).

Le chantier de rénovation de la gare de Lyon Part-Dieu a ainsi permis de répondre à **cinq défis** :

- Absorber **les flux projetés** à l'horizon 2025,
- **Désaturer** les quais et leurs accès ainsi que les espaces intérieurs de la gare,
- Rendre **lisibles** les accès et les circulations,
- Faciliter **l'intermodalité** de transport et l'usage des modes doux,
- **Renforcer les liaisons** entre les deux pôles de la gare (Béraudier et Villette).



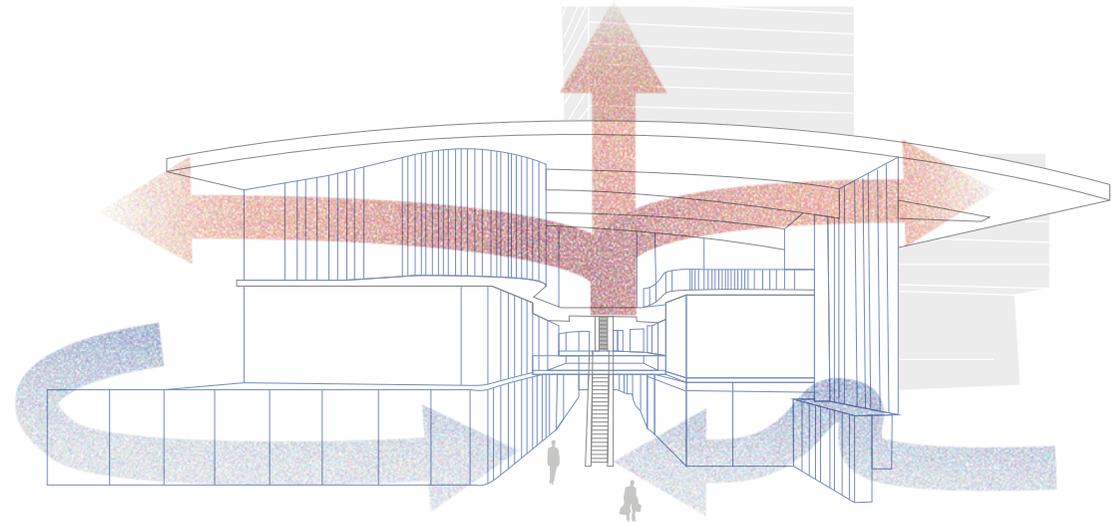
Galerie Villette, une adaptation du bâtiment aux flux des passagers.



Galerie Béraudier, une ouverture sur les quais.

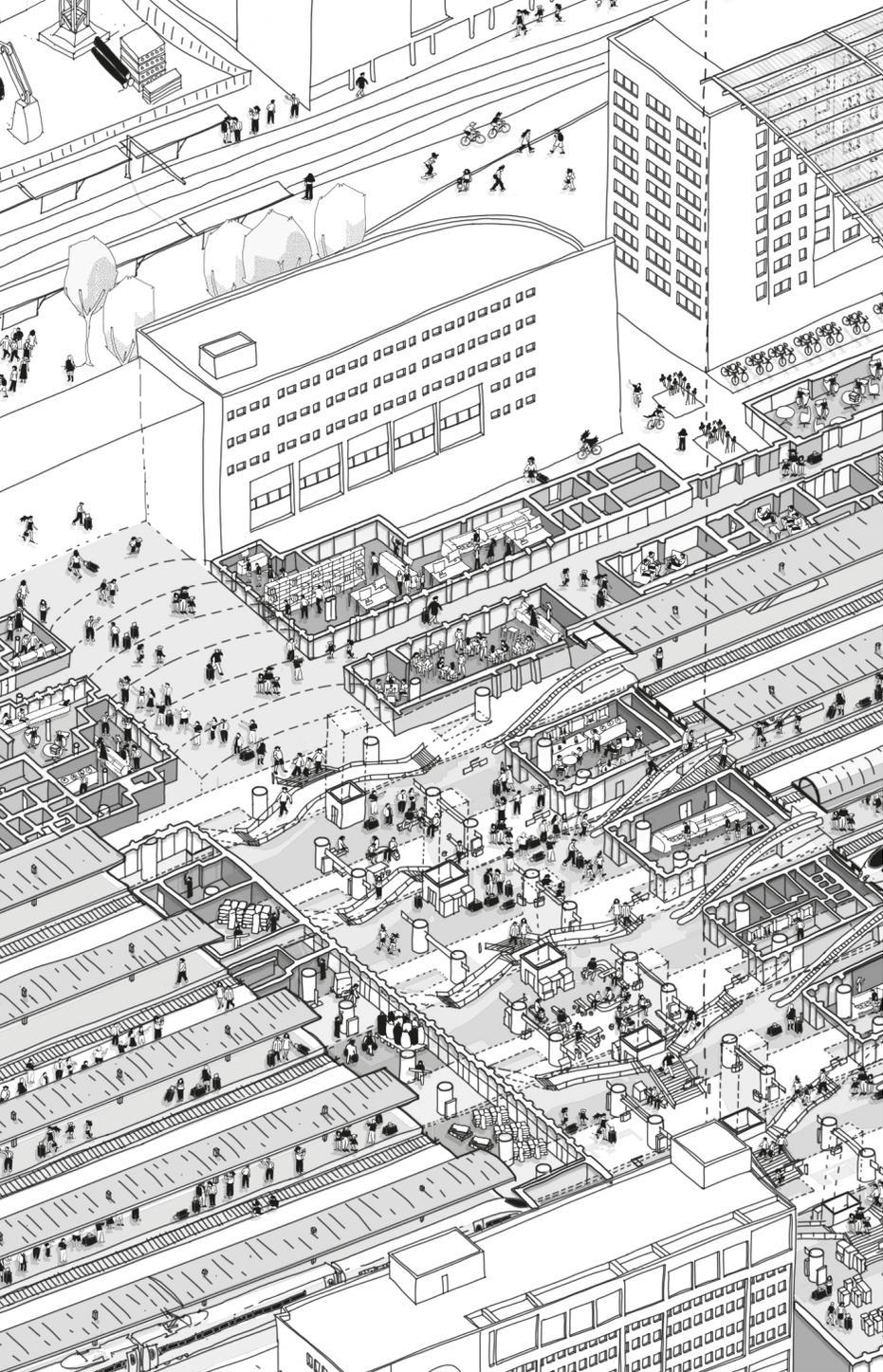
Maîtriser, aussi, les flux thermiques

Le choix de transparence de la gare sur l'espace public de la place Béraudier se traduit par une façade vitrée orientée à l'ouest. Cette orientation présente des défis en matière de gestion thermique, notamment en raison de l'exposition au soleil de l'après-midi et de la soirée. Pour garantir un bon niveau de confort thermique, la conception de la galerie Béraudier inclut des ouvrants en partie basse et haute du volume. Ces dispositifs permettent une aération naturelle, diurne et nocturne, favorisant ainsi la circulation de l'air et le refroidissement passif de l'espace intérieur.









Maîtrise d'ouvrage : SNCF Gares & Connexions,
Métropole de Lyon, Région Auvergne-Rhône-Alpes
Maîtrise d'œuvre : SNCF Gares & Connexions,
Direction de l'architecture et de l'environnement /
AREP assistance à maîtrise d'œuvre
Coûts : 200 M€
Livraison : 2026 (tranche 1)
Distinctions : BIM d'argent 2021

Crédits photographies :
Sandrine Rivière (p. 4, 8, 10, 12, 15, 16, 18, 19),
Maxime Huriez (p. 11), Yann Audic (P. 21).
Crédits illustrations :
AREP - felix-illustra x Bastien De Simone (P. 1, 3, 20),
AREP (p. 6, 13, 17)

Contact presse :
Méline Mulin
melina.mulin@arep.fr
t. 06 35 59 97 87

www.arep.fr



À propos du groupe AREP

Inventer un futur post-carbone

Fondé en 1997, le groupe AREP réunit de multiples compétences : en architecture au travers de sa société d'architecture AREP Architectes, en urbanisme, design, ingénierie, programmation, flux, conseil et management de projet. Avec ses filiales en France et à l'international, le groupe apporte des réponses concrètes aux enjeux de l'urgence écologique par sa démarche EMC2B. Il contribue à la recherche, au débat public et à l'évolution des pratiques par ses publications, notamment sa revue POST. Implanté en France et à l'international, le groupe AREP compte près de 1 000 collaborateurs avec 30 nationalités différentes.

AREP à Lyon

Le groupe est aussi présent à Lyon et réunit l'ensemble des métiers dans une succursale dédiée à une variété de projets en phase avec la démarche EMC2B.

