

Gare de Paris-Austerlitz Paris-Gare-de-Lyon

Les halles ferroviaires, une architecture durable

Patrimoine capable

La présence d'une halle voyageurs est liée à sa fonction principale d'abri, elle protège les usagers et le matériel roulant de la pollution, des rayons du soleil et des intempéries. Ces superstructures, marqueurs d'innovation, ont traversé les époques et démontré une forte résilience dans le temps. Symboles de légèreté et de technicité, elles constituent aujourd'hui des ressources d'exception à préserver face aux nouveaux enjeux.

Expression même de l'économie de matière, les grandes halles renvoient à un univers sensoriel indissociable de l'identité du chemin de fer et du voyage en train (métabole sonore, filtrage de la lumière diaphane et effet d'enveloppement). Demain, la végétalisation des surfaces opaques et la récolte des eaux de pluie permettront d'apporter une meilleure régulation thermique et de donner à ces ouvrages au patrimoine exceptionnel un rôle d'îlot de fraîcheur en cœur de ville.

Intervenir sur les grandes halles voyageurs est un défi. Lever la tête vers ces structures métalliques monumentales ne suffit pas pour comprendre l'enjeu technique et historique de ces restaurations. Sous une halle, l'architecture et l'ingénierie se mêlent pour se matérialiser dans des fermes, des assemblages et des ornements qui structurent et composent l'architecture.

Dans le cheminement du voyageur sous ces abris géants, le détail s'efface au profit de l'usage. Or les charpentes métalliques du XIX^e siècle sont des chefs d'œuvres d'innovation et de rareté du fait de l'association d'éléments ingénieux, dans une recherche, extraordinaire à l'époque, de stabilité et d'équilibre.

Intervenir sur ce patrimoine nécessite de bien le connaître. C'est réinventer nos méthodes pour nous adapter à ces caractéristiques. Aujourd'hui, les techniques de restauration de ce patrimoine industriel sont en pleine évolution et le groupe AREP participe pleinement, par la recherche et sa pratique, à ce laboratoire d'idées. Ces systèmes constructifs du XIX^e siècle ont encore beaucoup à nous apprendre pour faire évoluer leur conservation et nous permettre de vivre encore longtemps le rêve du voyage ferroviaire.

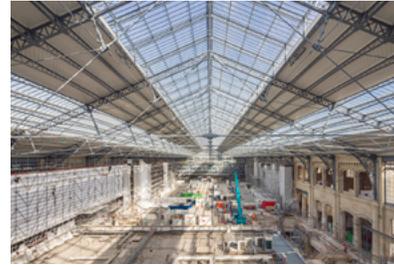
GHV Paris Austerlitz

Avec ses 280 m de long et ses 52 m de portée, la toiture à double pans de la grande halle de la gare d'Austerlitz, protégée au titre des Monuments Historiques, représente un incroyable défi architectural et technique. Sa restauration a mobilisé simultanément jusqu'à 150 compagnons représentant 40 corps de métiers.

Pour rénover cette grande halle voyageurs conçue par l'architecte Louis-Pierre Renaud et l'ingénieur Louis-Charles Sévène, un échafaudage de 3 000t et 12 000 m² (le plus grand d'Europe) a dû être installé dans une gare en exploitation, au milieu de la circulation quotidienne de 65 000 voyageurs.

Aujourd'hui, la pierre a retrouvé sa teinte originelle et la gare sa clarté, avec la rénovation des 15 000 m² de verrière en toiture. La structure de type Ponceau en fer puddlé a été renforcée sans altérer la finesse de l'ouvrage et sa légèreté.

Maîtrise d'ouvrage : SNCF Gares & Connexions
 Maîtrise d'œuvre : AREP et SNCF Gares & Connexions (architecte)
 Livraison : 2024



1.



2.



3.



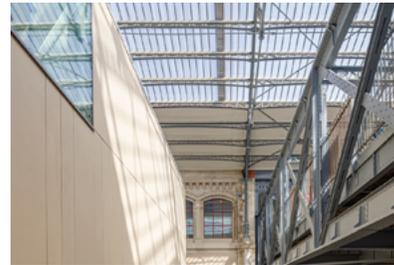
4.



5.



6.



7.



8.



9.

© AREP - photographies Guillaume Satre

PHV Paris Lyon

Protégée au titre des Monuments Historiques la petite halle voyageurs de la gare de Lyon est atypique à plusieurs titres : elle occupe un espace intermédiaire entre le quai transversal et le buffet de la gare, joyau de l'édifice réalisé par Marius Toudoire.

La halle bénéficie d'une couverture entièrement vitrée qui met en valeur sa finesse architecturale et son ornementation de style Art Nouveau. Avec ses voûtes en berceau, ses poutres en ogives, les horloges Paul Garnier et les descentes d'eau pluviales en fonte cannelée ornées de têtes de lion, elle présente une forte authenticité.

Les équipes ont utilisé des savoir-faire de pointe pour la restaurer tout en conservant le patrimoine de la structure datant de 1891. La rénovation des charpentes métalliques, de la verrière et des façades a permis de renouveler sa durée de vie.

Maîtrise d'ouvrage : SNCF Gares & Connexions
 Assistance à maîtrise d'ouvrage : Groupe AREP MP AMO et OPC
 Maîtrise d'œuvre : AREP et SNCF Gares & Connexions (architecte)
 Livraison : 2024



10.



11.



12.



13.



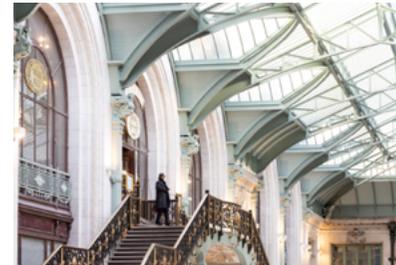
14.



15.



16.



17.



18.

© AREP - photographies Yam Audic

À propos

Fondé en 1997, le groupe AREP réunit de multiples compétences en architecture - au travers de sa société d'architecture AREP Architectes - urbanisme, design, ingénierie, programmation, flux, conseil et management de projet. Avec ses filiales en France et à l'international, le groupe apporte des réponses concrètes aux enjeux de l'urgence écologique par sa démarche EMC2B. Il contribue à la recherche, au débat public et à l'évolution des pratiques par ses publications, notamment sa revue POST. Implanté en France et à l'international, le groupe AREP compte près de 1 000 collaborateurs avec 30 nationalités différentes.

Contact presse : melina.mulin@arep.fr



© AREP. Y. Audic

AREP
GROUPE

www.arep.fr

